

勞九芝堂啟事

本堂開設長沙皇殿呼三十八號

# 南湖國民日報

本社開設長沙皇殿呼三十八號

THE STANDARD  
DICTIONARY  
OF ENGLISH SLANG  
with  
Etymological Explanations  
編譯文翁

特價五角  
七月出版

商務印書館

## 中華書局

少年中國學會叢書

- 吳偉士心理學 定價一元二角
- 應用教育社會學 定價一元二角
- 法國文學史 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角
- 馬丹波 定價一元二角

錦標牌香煙。物美價廉。待客送禮。漂亮省錢。現在跌價。公道無邊。買煙三聽。花洋一元。提倡國貨。共挽利權。

中國南洋煙草公司湖南達昌公記

### 聯康公司啟事

本公司受豐盛號委託辦理各項保險業務

### 青年針織工廠

本廠專製各種針織品

本社編輯部電話五五八號

本報廣告部電話五五八號

本報發行部電話五五八號

本報印刷部電話五五八號

本報總編輯部電話五五八號

本報總經理部電話五五八號

本報總發行部電話五五八號

本報總編輯部電話五五八號

本報總發行部電話五五八號

本報總編輯部電話五五八號

本報總發行部電話五五八號

潮西門子

本廠出品各種電料

馬達風扇燈泡

起惠便

見顧利

設經理處

街口巷井雙

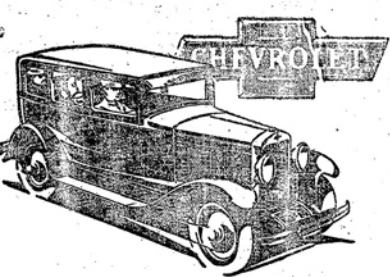
彌筆五

別政金五

別政金五

別政金五

雪佛蘭汽車公司之製成品



以雄厚資產為製品之後盾

雪佛蘭汽車是其例也

美國通用汽車公司。資產雄厚。組織完備。今又製成一九二九年式六汽缸新雪佛蘭汽車。更為明證。雪佛蘭改進六汽缸車。機械方面。根本改變固多。然所費時間。祇四個月。為時之短。在汽車工業中。實屬創舉。此四年中。對於機械之研究。發達不已。發明極多。車機一項。先後造出餘具。均在通用公司之考研究院與試驗車。實地試驗。卒能完成此優秀之新雪佛蘭汽車。最奇者。此六汽缸車之售價。並不高昂。仍與四汽缸車相同。此乃通用公司出賣實力之偉大。而推銷機關之滿天下也。

美國通用汽車公司

(蔣中正)

專電

其安心靜養。談話片刻而出。  
馮(玉祥)行期擬展緩。南嶺九提  
出交涉。如屆時不能啓行。須賠

價損失五百元。當局意如馮不能如期抵津。決照數支付。

閻冬(二)日電各軍師駐京代表。謂犧牲前約。自古所難。然使有神國家。無傷信義。錫山因不必爭此小節。特以軍民危疑之秋。維繫之道。端當在信約。一有違異。動搖隨之。硜硜之見。應爲各方共諒云。

上海電 閻江(三)日囑左右電馮。謂本人

因疾入院。南嶺丸船期已趕不及。擬定北嶺丸船位。眞<sup>十二</sup>日放洋。兄啓程後即可來平。知在此

上海電  
張蔭梧跌馬受傷。已入院。  
(以上各電四日十一時三十五分發)  
閩病漸愈。魚(六)日可出院。  
漢口電

（四）日方本仁熊式輝訪問。未談時局。閻對行期改緩甚焦。已電傳作義改定尤。十二日放洋之北嶺丸。并於冬三日晚電馮謂弟因吐瀉入院醫治。但決不變更與兄出洋原議。南嶺丸不及行。已改北嶺丸云。

唐生智部將移洛陽。  
蔣鈞歐率鐵甲車。  
掩護工兵修黑石關。限七天竣工。

以上各篇于十一月三日发表

在各方一致挽留下  
閻錫山將中止出洋

閻因冒暑致疾遷入德醫院靜養一週病已有起色醫囑靜養少見客

蔣主席親赴醫院慰問

中失職。何應欽、北平何應欽、東北何應欽、西滿何應欽（活動）。路謂：百公出洋事，經主席東曉而面諭，意頗有二語。）止難在考慮，但可留待後議。

又訊：何應欽向李竹東。（一日）電話百公正與席協商西北軍事善後辦法。出洋之意，似可打消。尊意代轉達。特電示知。

來電 浴 何成 又訊：何總資多（二日）復何成請電謝。百公果不拒於石藥。

醫院服補劑後，稍有起色。醫藥不見效。

蔣主席一週內返京

平之行。早已打消。語時並出示蔣主席復電。文曰。一漢口何總長勳鑒。川電重慶。中正一週內將返京。武漢關係重要。請兄仍留漢鎮攝。不必來平也。中正多感。印。

中包  
訂約

南京三月十七日下午七時電  
中何(何牙利)友好修約。現已訂定。不日

一角五分。銀錢有根。共五角八分  
十八萬七千一百七十七元八角

而己 主 行電

唐生智前部  
抵洛陽勦匪

會同方振武部

上海三日電。唐生智部第五旅軍前鋒連隊。隨匪進攻。剿匪指揮。劉興漢與武部均奉令搜剿前部。駐河南鄭州。並令駐隊之駐洛主事黃學淵。率空軍一列二赴洛。黑石關堵截。三。西面上。修路洛陽石關堵截。

上海三日電。陸海軍事務局。已移駐上海。陸海軍總督。日。晚過滬。二日偕軍管理處長。並隨從。京。向鐵道總路政處。並訪晤。關於津浦鐵路改訂。並與條約事宜。突與日方。可解決。

越南  
越約

上海三日。下午一時電。王正廷與法使。昨晚赴越南。五日與法使。在河內舉行約。下次議程。改在英。山舉行。

中樞  
條約

南京三日。下午六時。外交部長王正廷。呈報。呈請。以駐越總領事。為該國代表。日務務中樞。特發通商條約代表。日務務會議。通過。

比收回  
比界

南京三日電。外交訊。該比租界。大約。約。五。收回。當能。光。語記。南京三日。樊光。語記。小波。阻礙。大。月。日。可解決。

五折着 日度。五。商。同。。





# 瑞成洋行保險部

賠款迅速  
瑞成洋行保險部  
總行設在上海  
資本五百萬元  
專營水火保險  
賠款迅速  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

# 華豐新增美術照相

增設美術照相  
出品尤具特長  
愛美諸君惠臨  
務希垂青  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 八角亭新

新到夏夏各貨花色特別新奇  
洋貨 綢緞 鞋帽 百貨 食品  
一律大放盤  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 東方大旅社

本社房間 特別廉價  
承蒙惠顧 竭誠歡迎  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 陳嘉庚公司出品

體育 化學 運動鞋  
振武 自強  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 民隆綢莊

夏季 本莊為提倡國貨起見  
有盡有價格公道  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 大律師姚珉

受會吉安堂會館啟事  
君聘為常年法律顧問  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 先施保險公司啟事

本公司資本總額壹佰萬元  
專營水火保險  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 吸煙可得五百元獎金

多吸傷肺日久成癮  
研究完善特製久咳丸  
總發行所：上海南京路  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 華威頓

品質高尚 裝璜精緻  
上等人士 吸之最宜  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 時新昌綢莊

美利長鞋帽百貨莊  
切誠廉價 藉表歡迎  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 金磅香煙

國貨 十支裝  
減價 兩大  
地址：上海南京路  
電話：二一四號

## 九州大旅社

夏曆 初二 開幕  
地址：上海南京路  
電話：二一四號



**宋美記**  
本號新到上等  
惠顧無任歡迎  
地址：長沙街  
電話：二一七號

**行洋柏嘉商德**  
(號八八八話電街正廣官盤)  
口進出  
而沙來  
藥特靈痢疾丸  
極樂林魚肝油  
以及各種瀉劑  
白喉花柳注射液

**沙長**  
製菲菲  
社總  
街陽路康長

**美髮**  
華英老牌  
時髦新穎  
地址：長沙街

**湖南華業公司**  
製造各種  
地址：長沙街

**長沙博濟醫院**  
地址：長沙街

**肺形草**  
治癆特效藥  
地址：長沙街

**夏令要藥。人人宜服。**  
本局發明消暑益氣膏經多數醫家鑒定  
氣味清香服食簡便功效神速  
地址：長沙街

**江宗漢**  
地址：長沙街

**新坡美六國旅社**  
地址：長沙街

**生生福參燕藥**  
地址：長沙街

**律師何維道**  
地址：長沙街

**萬國儲蓄會**  
地址：長沙街

**排它聖藥**  
地址：長沙街

**復瑞參茸號廣告**  
地址：長沙街

**上海商業儲蓄銀行廣告**  
地址：長沙街

**福華汽車公司緊要啟事**  
地址：長沙街

**沙九**  
地址：長沙街

**提倡國貨汽燈**  
地址：長沙街

**曹軒谷啟事**  
地址：長沙街

**劉長興啟事**  
地址：長沙街

**八十二歲老嫗戀愛姪姪之趣聞**  
地址：長沙街

**房屋出售**  
地址：長沙街

**沙九**  
地址：長沙街





### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 門旅及電告

#### 赴某督勸彭黃股匪

#### 密間又有被陷之說

#### 清鄉部電周府轉飭軍行動

#### 駐軍湘軍

#### 調回省垣

#### 所遺防務

#### 民團改組

#### 水警隊改組

#### 李總隊長

#### 昨日歐宴

#### 星島通訊社

#### 代郵

#### 反日會

#### 查拿仇貨

#### 日人無理干涉

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

#### 火災賑款

#### 省賑務會

#### 發三泰街

### 施先老

露子莫

致香仁聰光多  
現果標標標標

街子坡  
號七十六  
啓司公施先

### 湖南省財政廳啓事

各機關  
經費手續

經費手續：凡各機關經費，應由廳核撥，不得私自向地方籌措。如有違犯，一經查出，定予嚴懲。此啓。

### 綠光線紗

日光商標

政府免稅

曹伯開啓事

本月一日起，凡在本號購買紗線者，均可享受政府免稅優待。此啓。

### 特產機製鴨絨被

長沙上城子街華泰絨絨公司

電話二二九號

### 老鄭大有參號

中街

本號開設多年，專營各省名產，貨真價實，童叟無欺。歡迎光臨。

### 告喪

向君大之尊翁翁川先生於七月三日(即夏曆五月二十七日)仙逝

於七月九日(即夏曆六月初三日)辰時成服特此代告

向宅司書張開理 賀祖 劉興 陳長族 胡星池 趙恆

### 張義卿

呈報率源

駐軍湘軍

調回省垣

### 李總隊長

昨日歐宴

星島通訊社

代郵

### 反日會

查拿仇貨

日人無理干涉

省賑務會

發三泰街

火災賑款

### 門旅及電告

赴某督勸彭黃股匪

密間又有被陷之說

清鄉部電周府轉飭軍行動

### 門旅及電告

赴某督勸彭黃股匪

密間又有被陷之說

清鄉部電周府轉飭軍行動

### 門旅及電告

赴某督勸彭黃股匪

密間又有被陷之說

清鄉部電周府轉飭軍行動

### 魯濱孫風流記

文學指南

目擊殺人

犯婦周氏

昨遞解原籍

發現怪包

小門便河

內藏屍一具

**湖南鐵天講習所**

添招暑期速成班  
附設診療處科目  
**廣告**

本所爲倡明科學衛生起見特於民國十一年呈請省政界立案開辦學生得免入學費及膳宿費凡有志醫學者皆能出其所以濟世救民爲懷特添招暑期速成學員以期較速畢業而進修醫術茲將男女大生分列於左以便報名或函索簡章並附贈簡章給男女大生各一份此佈

主任 陳其瑞 財政 周志先 主事 王仲良 會計 李國光

牙耳口鼻皮膚諸科各科及中風不語口眼喎斜手足不隨筋骨疼痛咳嗽吐血喉痛轉筋小兒驚風一切雜症診治上午九時至十二時下午二時至五時星期日休息

[illegible]

長城中  
本號新屋落成特辦新奇洋貨絲毛織品中外正頭價廉物美



## 期 七 第

如發言那樣直接的與馬路發生關係，或者如一般說來利用文藝以挑撥政潮或引誘青年與政治發生關係。我們一定說的時候，才能說牠與自由政治的關係。如現代風潮一樣，言之者無罪，聞之者足戒。這還一個時代，決不是「唐虞盛德之世」，所有的文藝，差不多也是「變風，變雅」，「間諷諭」之職。所以革命派利用文藝的鏡子，出現，只要牠不是存心鼓吹三民主義為革命派打着的鏡子，那麼，文藝也可以有自由發展的新的，用不着對於多所懷疑。

有所謂「左」派說文。反共以後，則所謂「新文學」又常使人對於共產黨引起聯想，似乎共產黨之引誘青年，完全以新文藝為工具的，而且以為一個假使從事文藝者，似乎疑忌於共產黨，也是浪濤漫漶，以至於最偏僻時候，幾乎有一種文藝結合舊的體裁，也是十年新文藝的著子。又漸漸歸於黃葉。必覺錯誤的偏見，不能促使時代的，所以近幾月來，依然看見文藝的新氣象。

文藝戰線上的敵人，被我們看做是：吳克儉、曹湜、陳西村等。前兩年所謂黨內文藝線上的敵人以後，也就只產生了「些微意見」，傳單而盡力勸導，不致宣傳傳單東面，這已是降格以求的信用了。又因為革命文學的興起，足以動搖別地文學，在社會上能有十之五的讀者，而對於文學界有影響而後從事者，不受這個威脅，同時的還要看攻擊，所以，當時的文藝刊出出版愈多，而離文藝愈遠。而文藝刊物中的用，不獨不見報章先生，並且不見青年，甚至不見屬於左翼的讀者。所以說來，我們這些人是極懶惰的。結果就使關於共產主義三戰的風潮以外，文學本身是有百弊無一利的。共產黨在政治上的失教，使我「我識他們不是人」的時期，抑是本來不懂得平等及高掛其「知識階級文學」招牌。那時刊物中就不少看流連到底拿錢本領，硬着工人農民的口氣強苦哀求，要寫工人們的要害，不想引起工人的反感，而且只能加緊門的反感。我們他們的痛和企求不如那樣簡單的。這樣一來，更將文藝戰

火柴完全國貨目數本省土產完火柴爲日用必需之物吾湘近年以來有違此項稅銀數百萬元當此艱難時期爲挽回利權計不得不將火柴完稅以爲籌賑商素具愛國提倡捐輸必不後人民生所關同益利賴總批發處長沙太平街此衡州常德寶慶湘潭益陽等市各埠亦均有分銷如承賜函請逕向各批發處接洽特此伏忱爲公鑒

本公司本開工...  
技師出藥精良...  
其特異之點裝璜精緻...  
採為安全價值公道確係越等...  
四利推計為工人生活計願本...  
開基陽律市各埠亦均設有分

夏季太陽眼鏡便宜一星期  
採用美國真正托克鏡片裝最時式羅克  
架戴之異常舒服光度合宜平時售價四元  
折扣茲為應時起見賤售特價二元兩時  
種眼鏡照舊七折以表歡迎  
青石街速東眼鏡商店謹啓

「不再小睡！我已醒過來了！」

在你的床邊，這還不是嗎？

「她喃喃的說。」

「你等他也好辦。我的愛，你等他下層房在樓背白的臉上，沉默着。」

涼風吹過水面引起細細的紋，玻璃中漁魚的影彷彿在她的夜色已經靜了，凉了，然而她們的比這白晝靜，還躁動得快！她也忽然驚起，狂叫着；或：她們這時將飛往哪裡？難道就在波濤上過夜麼？允許她們這麼做嗎？咳！世界該允許多們的麼？」

於是她們抖擻起來，她們想可怕地來未來，可怕的世界，可怕的人生，可怕的命運，而哭泣由可憐而憤怒，而流淚。

到她的倩影對她大變，而且愛了別一個子。於是她就也愛了別一個子。於是她的未婚妻同佳樂，不一年，也將她一同開往美洲，也是無所謂的人，他，他和別人說不論有了什麼得意美入，他都發給別人同居，願意永久給予，他說他有這了這個女人是無足輕重的；同時在世界也要當這重負快快地過去，他離開了，正是時候的時候，他是從東邊上來，河仍是流着潺潺的水，然而在她是下屋裏被水淹沒了，在青山更是浮不出來的屍體了，在沙漠船呢，咳，渡船仍然是橫在中。

五月二十四日，九二九九  
（完）  
海。

我舉起我十五年的生命，  
將要逃出這監牢入棺材，  
姊姊說我人小頭大，  
人家說我高傲奉心，  
留了慈母啊，爲我留戀憐憫，  
爲我留戀憐憫，  
我的心兒鮮了，我的淚兒滿  
襟，  
可憐的母親啊！受過人間  
痛苦  
痛苦啊！誰已爲我而犧牲！  
我將怎樣使她幸福，  
我將怎樣爲我自己生命之  
神。

生命之神啊！向我要求了，  
有如孤舟的波浪，  
有如小燕的失蹤，  
石不見隴墓的自辱，  
聽不到生命的同情，  
我的生命之神啊！  
我已碰進了你的骨軀  
我已碰進了你的骨軀  
我已碰進了你的骨軀

行。  
但是啊！姊姊勝不過我悽愴  
的良心，  
始終啊！勝不過我悽愴  
的心，  
我的人生已經蒼白  
但我的熱生在奔騰  
澎湃啊！我仍在夢裏  
中，  
失望是人生的果，  
希望是人生的因，  
希望是人生的果啊！  
失望是人生的因，  
但是沒有希望的失望的  
不及希望失望之新！  
我消滅的靈魂啊！  
又隨着火焰而徐行。

要是戲劇家在他的作品裏注入一種他自己意識尚未達到的、人類運命或世界秩序底和諸君覺得，那些對於其靈魂深處的精神一掃而過。在藝術高貴的範圍裏，哀婉的、格是和哀婉的玫瑰在園子裏不能存在一樣。一切都要做到他所能做到的。

藝術有效的三等格如是：他能夠是這樣！他是這樣！他必須是這樣！

只要能夠向人們的靈魂清楚戲劇家人類應該留心人類各種權利，如生物學家去觀察物種，不顧其美或醜，毒或有用，因為他的責任是表現事物之全體。

怎麼使寫實主義和理想主義在戲劇裏調和呢？升高前者而降低後者時，一個角色的言動作件超越出他的世界然而無論什麼在那個世界中所找到的，他必須找到純真的形式，最高的表現。

理想在戲劇中是和音響（Cunningpoint）在音樂中似乎不十分體面也沒有，却是一切狀況之基礎。

趨向現在已完全光去的過去，而全個復返過去的歷史則是我覺得，對於戲劇的藝友及目的底一種完全誤會的狀況。我所指示的，對於戲劇的藝友及目的底一種完全誤會的狀況。

而悲痛，悲痛，啊！聽她們那種可怕的悲痛的聲啊！

“悲哭呵悲哭，  
未來的歡樂何時可再！  
今生呵今生，  
我們是該不出這魔法的魔坑  
今生呵今生，  
我們是該不出這魔法的世界

唉！悲哭呵悲哭！  
我們這般燒着的愛呀  
也和這水一去不回！唉！  
悲哭呵悲哭，  
未來的歡樂何時可再！

五月新近從漢口回來 她看

生命之痕

永

恰是離了天涯。  
火旗飄揚字田，  
我呵！我被困在黑暗之中  
整天煩悶，整夜啼哭，  
天涯呀！你何不給我的光明  
我深深的痛恨！痛恨我  
最的靈敏，  
我儘是消滅——消滅我  
血的奔騰，  
但她永遠不能脫素，  
永遠不能消滅，  
似汪洋的命運，  
不可卜測的生存，  
天呵！惡者敗，善者幸  
究竟是不是我的實化？  
呵！一個佳者告我  
我知道惡將襲向我來

追切。

我有时想和維新門，  
我有時爲他心化，  
我有時想與他同化，  
有時想干他個爛。我獨白着。

戲劇格言

戲劇不是我們看的故事，是告訴我們新的關係。

現代的戲劇（要是我們有同樣的感觸呀），必定下面臨的感觸呀！——戲劇格言的學門不僅超越並且離開莎士比亞的戲劇——戲劇格言的學門不僅超越並且離開德意志全的關係，  
些概念上真實的問題。

所有的角色都必須是正當的。

成功  
簡體

角度  
角色  
是這

在我們的斷片裏，感觸是爲許多細部份所合成的。一個大略呢，時聞要麼一面且必須要牠們的材料，而這些許多小部份，自然要經過一番藝術的形式，才能得到牠們的必然性呢！但是這些部份的藝術的對象呢？雖然在他別的時候，也應浮現在全體的大範圍裏，間涉到牠，雖然心內年的該要麼。

詩伯對原作，培良譯

青雨  
田大  
永冰  
水冰  
培良譯

從經濟學說文藝的進路  
（波蘭）  
生命的鎖  
戲劇詩哥

本刊目錄  
十八年七月六日

本性。

變態，仍繼續着於我們今生的生活中。詩人應該提住曆史進展的脈絡。

[illegible]

渡船 (續) 田夫

樹，過了橋，可是有兩叢樹，她們伏坐在渡船上，他要手挽在這位安靜的水國舞娘，同她說：

『我從來不跳離給人看的，並且我不會。』

『你，你這嚴美的姑娘，不會跳舞？還有沒有得呢？』

『真的？你是不會，你要相信，我才是，我不大了麼？』

『她笑，笑，』

『你說，你不了解我？』

『你說這話，我不懂得我啊，你知道嗎？我是世界上最愛跳舞的。』

『一個人，爲什麼不能拒絕呢？』

『她俯視而且哀求，她必爲我有些不了解她。』

『你的愛情我當然是知道的，但是我不是不跳，我不是害怕出錯，難道是你這樣的人不肯遵守什麼，你秘密麼？』

『現在我索性說給你聽吧！好，現在我請你不要問我，我終究不是你的，不，你心，我恐怕，你看我跳罷之後你的心便會瘋狂，你的靈魂，便會飄浮開去，你越是我愛我，你越是在想，你越是我愛我的嗎？你現在想清白嗎？』

『我何嘗不清白呢，利利！我對你太愛你，我希望你用你所有力量來完成我的愛，將這瘋狂的靈魂帶回，我們要建設一個水的國，水一般地自由，水一般地無畏，像水一般，我們不能不戰，不戰，我們不要這樣的，個世界，愛的世界。』

『是的，』

『月呀！我總愛我的，力去做，至於你愛，』

『她一定要說，』

『你，你，』

『現在，我爲你熱，』

『在法，』

『你是千高記着，這是我向人，』

『舞的第一次呀！今夜的光彩，』

『我便歡喜着，』

『的月，』

『你，』

『光的水，』

『的絲，』

『在，』

『的良人，』

『一面，』

『一，』

『他，』

『不，』

『沈，』

『幽，』

『曲，』

『月，』

『游，』

『許，』

『也，』

『可，』

『他，』

『的聲，』

『漸，』

『除，』

『下，』

『的，』

『歡，』

『後，』

『於，』

『望，』

『你，』

『莫，』

本刊目錄

33

境認清文藝的坦途

青雨

的痕

永冰

1. **Introduction**  
 2. **Methodology**  
 3. **Results**  
 4. **Discussion**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**  
 7. **Appendix**  
 8. **Index**  
 9. **Table of Contents**  
 10. **Figure 1**  
 11. **Figure 2**  
 12. **Figure 3**  
 13. **Figure 4**  
 14. **Figure 5**  
 15. **Figure 6**  
 16. **Figure 7**  
 17. **Figure 8**  
 18. **Figure 9**  
 19. **Figure 10**  
 20. **Figure 11**  
 21. **Figure 12**  
 22. **Figure 13**  
 23. **Figure 14**  
 24. **Figure 15**  
 25. **Figure 16**  
 26. **Figure 17**  
 27. **Figure 18**  
 28. **Figure 19**  
 29. **Figure 20**  
 30. **Figure 21**  
 31. **Figure 22**  
 32. **Figure 23**  
 33. **Figure 24**  
 34. **Figure 25**  
 35. **Figure 26**  
 36. **Figure 27**  
 37. **Figure 28**  
 38. **Figure 29**  
 39. **Figure 30**  
 40. **Figure 31**  
 41. **Figure 32**  
 42. **Figure 33**  
 43. **Figure 34**  
 44. **Figure 35**  
 45. **Figure 36**  
 46. **Figure 37**  
 47. **Figure 38**  
 48. **Figure 39**  
 49. **Figure 40**  
 50. **Figure 41**  
 51. **Figure 42**  
 52. **Figure 43**  
 53. **Figure 44**  
 54. **Figure 45**  
 55. **Figure 46**  
 56. **Figure 47**  
 57. **Figure 48**  
 58. **Figure 49**  
 59. **Figure 50**  
 60. **Figure 51**  
 61. **Figure 52**  
 62. **Figure 53**  
 63. **Figure 54**  
 64. **Figure 55**  
 65. **Figure 56**  
 66. **Figure 57**  
 67. **Figure 58**  
 68. **Figure 59**  
 69. **Figure 60**  
 70. **Figure 61**  
 71. **Figure 62**  
 72. **Figure 63**  
 73. **Figure 64**  
 74. **Figure 65**  
 75. **Figure 66**  
 76. **Figure 67**  
 77. **Figure 68**  
 78. **Figure 69**  
 79. **Figure 70**  
 80. **Figure 71**  
 81. **Figure 72**  
 82. **Figure 73**  
 83. **Figure 74**  
 84. **Figure 75**  
 85. **Figure 76**  
 86. **Figure 77**  
 87. **Figure 78**  
 88. **Figure 79**  
 89. **Figure 80**  
 90. **Figure 81**  
 91. **Figure 82**  
 92. **Figure 83**  
 93. **Figure 84**  
 94. **Figure 85**  
 95. **Figure 86**  
 96. **Figure 87**  
 97. **Figure 88**  
 98. **Figure 89**  
 99. **Figure 90**  
 100. **Figure 91**  
 101. **Figure 92**  
 102. **Figure 93**  
 103. **Figure 94**  
 104. **Figure 95**  
 105. **Figure 96**  
 106. **Figure 97**  
 107. **Figure 98**  
 108. **Figure 99**  
 109. **Figure 100**  
 110. **Figure 101**  
 111. **Figure 102**  
 112. **Figure 103**  
 113. **Figure 104**  
 114. **Figure 105**  
 115. **Figure 106**  
 116. **Figure 107**  
 117. **Figure 108**  
 118. **Figure 109**  
 119. **Figure 110**  
 120. **Figure 111**  
 121. **Figure 112**  
 122. **Figure 113**  
 123. **Figure 114**  
 124. **Figure 115**  
 125. **Figure 116**  
 126. **Figure 117**  
 127. **Figure 118**  
 128. **Figure 119**  
 129. **Figure 120**  
 130. **Figure 121**  
 131. **Figure 122**  
 132. **Figure 123**  
 133. **Figure 124**  
 134. **Figure 125**  
 135. **Figure 126**  
 136. **Figure 127**  
 137. **Figure 128**  
 138. **Figure 129**  
 139. **Figure 130**  
 140. **Figure 131**  
 141. **Figure 132**  
 142. **Figure 133**  
 143. **Figure 134**  
 144. **Figure 135**  
 145. **Figure 136**  
 146. **Figure 137**  
 147. **Figure 138**  
 148. **Figure 139**  
 149. **Figure 140**  
 150. **Figure 141**  
 151. **Figure 142**  
 152. **Figure 143**  
 153. **Figure 144**  
 154. **Figure 145**  
 155. **Figure 146**  
 156. **Figure 147**  
 157. **Figure 148**  
 158. **Figure 149**  
 159. **Figure 150**  
 160. **Figure 151**  
 161. **Figure 152**  
 162. **Figure 153**  
 163. **Figure 154**  
 164. **Figure 155**  
 165. **Figure 156**  
 166. **Figure 157**  
 167. **Figure 158**  
 168. **Figure 159**  
 169. **Figure 160**  
 170. **Figure 161**  
 171. **Figure 162**  
 172. **Figure 163**  
 173. **Figure 164**  
 174. **Figure 165**  
 175. **Figure 166**  
 176. **Figure 167**  
 177. **Figure 168**  
 178. **Figure 169**  
 179. **Figure 170**  
 180. **Figure 171**  
 181. **Figure 172**  
 182. **Figure 173**  
 183. **Figure 174**  
 184. **Figure 175**  
 185. **Figure 176**  
 186. **Figure 177**  
 187. **Figure 178**  
 188. **Figure 179**  
 189. **Figure 180**  
 190. **Figure 181**  
 191. **Figure 182**  
 192. **Figure 183**  
 193. **Figure 184**  
 194. **Figure 185**  
 195. **Figure 186**  
 196. **Figure 187**  
 197. **Figure 188**  
 198. **Figure 189**  
 199. **Figure 190**  
 200. **Figure 191**  
 201. **Figure 192**  
 202. **Figure 193**  
 203. **Figure 194**  
 204. **Figure 195**  
 205. **Figure 196**  
 206. **Figure 197**  
 207. **Figure 198**  
 208. **Figure 199**  
 209. **Figure 200**  
 210. **Figure 201**  
 211. **Figure 202**  
 212. **Figure 203**  
 213. **Figure 204**  
 214. **Figure 205**  
 215. **Figure 206**  
 216. **Figure 207**  
 217. **Figure 208**

७

宣部通告舉行  
北伐誓師三週年紀

省指委會宣傳部。因奉  
總令於七月九日舉行國  
軍誓師北伐三週年紀  
念印發標語。張貼畫報

——**教育會是**  
**受黨部管**

辦儀式均經規

省委、省指委會。日

云。逕啓者。查七月九日北伐誓師三週年紀念。中央規定紀念辦法。由各級黨部召集當地軍政民衆團體。及學校代表團長。親臨閱操。並由該團長親自主持。其文云。逕令示遵。其文云。轉呈。懇予查核。據團會安化縣黨部

會呈稱。一中路  
除指令云。理合  
鑒核指令祇遵。謹

（二）上午七時。（三）  
 本會大禮堂。（三）  
 人數軍政各機關各派代  
 人。民衆團體各派代表  
 人。各學校各班派一人。

攸縣破獲  
 共黨大  
 攸縣指委會

緝索獲之。其黨王  
肆活。當會同  
捉獲。據王者舉  
黨李世隆等九名。

又開會儀式。亦經規定。三向國旗致敬及總理

自首共黨李貞元  
送縣署究辦，並  
。早請省指委會  
令各縣對自首共

經過及成績。七演說。八觀。以杜奸宄。

爲本黨今後工

兄弟覺得形成好聽惡怪。好求起社會一般的看法。這很可說是最近流行的「都市病」。固然這種情象。乃是絕

沒有像今日的厲害。近代人尤其過都市生活。而日處繁忙中的人他在日常工作上。已經飽受種種生活。

激。此外都市的繁囂如車馬聲、機器聲、以及強烈的電光等等，都無可避免的刺激，人在這種環境中，身體上自不免感到疲勞或因倦要求刺激的心。也就益加急切了。

他們感覺人生的苦悶。人生的平  
便。便天天求新奇。求怪異。簡單  
之。無非在那裏求刺激。我們看  
許多人。以看悲劇為快事。硬  
了全國人提起

已爲娛樂。至以求肉感刺激。官能  
的刺激。更是一種普遍的現象。  
由此推論一般人看某種事件爲平淡  
乏味。而報館記者亦以此爲不足引  
設。期  
對本黨  
法。絲  
政府。

太和太

[illegible][illegible][illegible][illegible]





